

CONCOURS EXTERNE, INTERNE ET DE 3^{ème} VOIE D'ATTACHE TERRITORIAL
DE CONSERVATION DU PATRIMOINE

Spécialité musées
SESSION 2010

NOTE DE SYNTHÈSE à partir d'un dossier composé de documents à caractère scientifique dans
le champ patrimonial

Durée : 4 heures
Coefficient : 3

Vous êtes attaché territorial de conservation du patrimoine dans la commune de X qui souhaite engager une réflexion pour développer les activités de son musée municipal. Dans cette perspective, le Maire vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, une note sur le mécénat.

- Document 1 :** « Le mécénat culturel : une histoire au service des musées » - Musées et Tourisme - Novembre 2005 – 8 pages
- Document 2 :** « La culture d'abord » - Le Journal des Arts n° 284 - 20 juin / 3 juillet 2008 - 1 page
- Document 3 :** « Les entreprises, nouveaux mécènes de la culture » - La Croix - 15 décembre 2006 - 3 pages
- Document 4 :** « Rhône-Alpes : le mécénat bénéficie du dynamisme économique régional », Enquête ADMICAL-CSA, " Le mécénat d'entreprise en Rhône-Alpes " - Septembre 2007 - 1 page
- Document 5 :** « Les PME osent le mécénat culturel : le commerce acteur et partenaire du développement durable » - La Lettre de la CCI de la Nièvre - n° 198 - Juillet-août 2006 - 2 pages
- Document 6 :** « Pays de la Loire : le mécénat des PME se développe » - Culture Communication, n° 165 - Décembre 2008 - 1 page
- Document 7 :** Interview de Nicole Baschet-Thomas, responsable artistique *Vacances bleues*, dans « Le mécénat, acteur du développement artistique et culturel » - Rencontre internationale, fondation Royaumont - Site internet de la Mission mécénat du ministère de la Culture et de la Communication - Février 2006 - 2 pages
- Document 8 :** « Le mécénat et les musées de la mode » - Compte-rendu de la réunion du 23 février 2006 - Site internet de la Mission mécénat du ministère de la Culture et de la Communication - 7 pages
- Document 9 :** « Comment " La Fuite en Egypte " de Poussin n'a pas fui la France » - Le Monde - 15 février 2008 - 1 page
- Document 10 :** « Un " Lorrain " pour le musée de Nancy » - Culture Communication, n° 156 - Février 2008 - 1 page
- Document 11 :** « Les mécènes. Le musée du Quai Branly, une certaine idée du mécénat » - Musée du Quai Branly - 2007 - 4 pages

Ce dossier contient 32 pages, y compris celle-ci.

Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents volontairement non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.

- ✎ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- ✎ Aucune référence (nom de collectivité, nom de personne, ...) autre que celle figurant le cas échéant sur le sujet ou dans le dossier ne doit apparaître dans votre copie.
- ✎ Seul l'usage d'un stylo soit noir, soit bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

