

**AGENT TERRITORIAL SPÉCIALISÉ  
DES ÉCOLES MATERNELLES de 1<sup>e</sup> classe**

**TROISIÈME CONCOURS**

**SESSION 2014**

*mercredi 15 octobre 2014*

**ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :**

**Une série de trois à cinq questions à réponse courte posées à partir d'un dossier succinct remis aux candidats portant sur les problèmes susceptibles d'être rencontrés par un agent territorial spécialisé des écoles maternelles dans l'exercice de ses fonctions.**

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

**À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :**

- Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni votre numéro de convocation, ni signature ou paraphe.
- Aucune référence (nom de collectivité, nom de personne, ...) **autre que celles figurant le cas échéant sur le sujet ou dans le dossier** ne doit apparaître dans votre copie.
- Seul l'usage d'un stylo à encre soit noire, soit bleue est autorisé (bille non effaçable, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou pour souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

**Ce sujet comprend 9 pages.**

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend le nombre de pages indiqué.**

S'il est incomplet, en avertir un surveillant.

A partir des documents ci-joints et, le cas échéant, en faisant appel à vos connaissances, répondez aux cinq questions suivantes dans l'ordre qui vous convient, en prenant bien soin de préciser sur votre copie le numéro de la question avant d'y répondre. Vous répondrez uniquement sur votre copie.

Attention : les réponses portées sur le sujet lui-même, qui n'est pas ramassé en fin d'épreuve, ne sont jamais prises en compte.

---

### **Question 1 : atelier périscolaire (4,5 points)**

Vous animez un atelier périscolaire en fin d'après-midi auprès d'enfants de moyenne et grande sections.

- a) Décodez la légende des deux activités détaillées dans le document 1. Par beau temps, laquelle privilégiez-vous et pourquoi ? (1 point)
  
- b) Vous voulez faire réaliser l'activité « Marionnettes ». Cette activité comporte des étapes de fabrication. Faites la liste de ces étapes. Combien de séances vous paraissent nécessaires pour terminer cette activité ? Justifiez votre réponse. (1,5 point)
  
- c) Vous désirez poursuivre cette activité par la réalisation d'un petit castelet (théâtre). Rédigez en 4 à 5 lignes une proposition d'activité (matériel nécessaire, étapes de réalisation). (2 points)

### **Question 2 : propreté des locaux (4,5 points)**

Pendant les vacances scolaires, vous devez effectuer le décapage des sols plastiques de la salle d'activités de l'école, afin d'éliminer les traces d'usure et les anciennes couches d'émulsion. Vous utilisez pour cela une monobrosse et un aspirateur à eau et procédez au décapage selon le protocole décrit dans le document 2.

- a) Citez 2 mesures de sécurité à respecter lors de l'utilisation d'une monobrosse (avant, pendant et/ou après). (1 point)
  
- b) Expliquez la signification du pictogramme de danger représenté dans le document 2 et citez les mesures de prévention à respecter dans le cas de l'utilisation d'un produit portant ce pictogramme. (1 point)
  
- c) Vous diluez le produit décapant à 20%. Quelle quantité d'eau, exprimée en l, allez-vous ajouter si vous utilisez 8 l de produit ? (0,5 point)
  
- d) Dans cette méthode de décapage, les derniers rinçages ont pour objectif de « neutraliser » le sol. Expliquez la signification de ce terme. (0,5 point)

- e) Lors du décapage des sols, comme pour toute opération de nettoyage, la qualité du résultat est fonction de 4 facteurs, qui sont définis par le cercle de Sinner. Citez ces 4 facteurs, en vous aidant du schéma du document 2. Lequel de ces facteurs l'utilisation d'une monobrosse permet-elle d'augmenter ? (1,5 point)

### Question 3 : Santé et sécurité à l'école (4 points)

À l'aide du document 3 et de vos connaissances, répondez aux questions suivantes.

Cas n° 1 : Marylise se met à saigner du nez en classe. L'enseignante vous la confie.

- a) Comment procédez-vous pour faire cesser le saignement ? (0,5 point)
- b) Quelles sont les précautions que vous avez prises ? (0,5 point)

Cas n° 2 : Pendant la récréation de cantine que vous surveillez, Tom reçoit violemment un ballon en cuir dans la figure. Il se met à saigner abondamment des deux narines.

- c) Décrivez et justifiez votre intervention pour venir en aide à cet enfant. (1 point)
- d) Comment procédez-vous si vous devez faire appel aux secours (qui alerter et comment ? informations à fournir) ? (2 points)

### Question 4 : Activité "petits papiers" (3 points)

L'enseignante organise un travail autour de l'album *Merci le vent*. Elle vous confie la préparation matérielle de l'activité. Une partie de ce travail consiste en des manipulations de petits papiers à placer pour composer différentes figures, un peu à la façon d'un puzzle (document 4).

Pour un travail par groupes de 4 enfants, l'enseignante désire des jeux de papier plastifiés de grande taille. La classe compte 28 élèves. Comment procédez-vous ? Détaillez (en 5 à 8 lignes) les quantités à préparer, les différentes tâches de préparation, le matériel nécessaire.

### Question 5 : Allergie alimentaire (4 points)

Le petit Louka, élève de moyenne section, souffre d'une intolérance au lactose.

À l'aide du document 5 et de vos connaissances, répondez aux questions suivantes.

- a) Expliquez la différence entre une intolérance alimentaire et une allergie (1 point)
- b) Quel type d'aliments l'enfant doit-il éviter de consommer d'une manière générale ? Dans les menus de la semaine, indiquez les mets qui peuvent poser problème. (1,5 point)
- c) Le petit Louka peut-il être accueilli à la cantine ? Si oui, dans quel cadre ? Justifiez votre réponse. (1,5 point)

5 ans et déjà grand ! Votre enfant possède de vraies compétences et son autonomie s'affirme. Son habileté grandissante l'entraîne vers des réalisations plus élaborées, son discours se structure, sa pensée s'organise. C'est l'âge constructeur : l'enfant a un immense intérêt pour le monde qui l'entoure, il va se lancer avec passion dans des entreprises d'une certaine complexité et, loin de le rebuter, les difficultés le stimulent. Désormais capable de s'intégrer dans un groupe, il apprécie les jeux collectifs et peut s'adapter à des règles relativement compliquées.

Et si l'essentiel de son activité s'organise autour du jeu, il sait faire preuve de patience, possède une bonne maîtrise de ses mouvements et se montre capable d'invention.

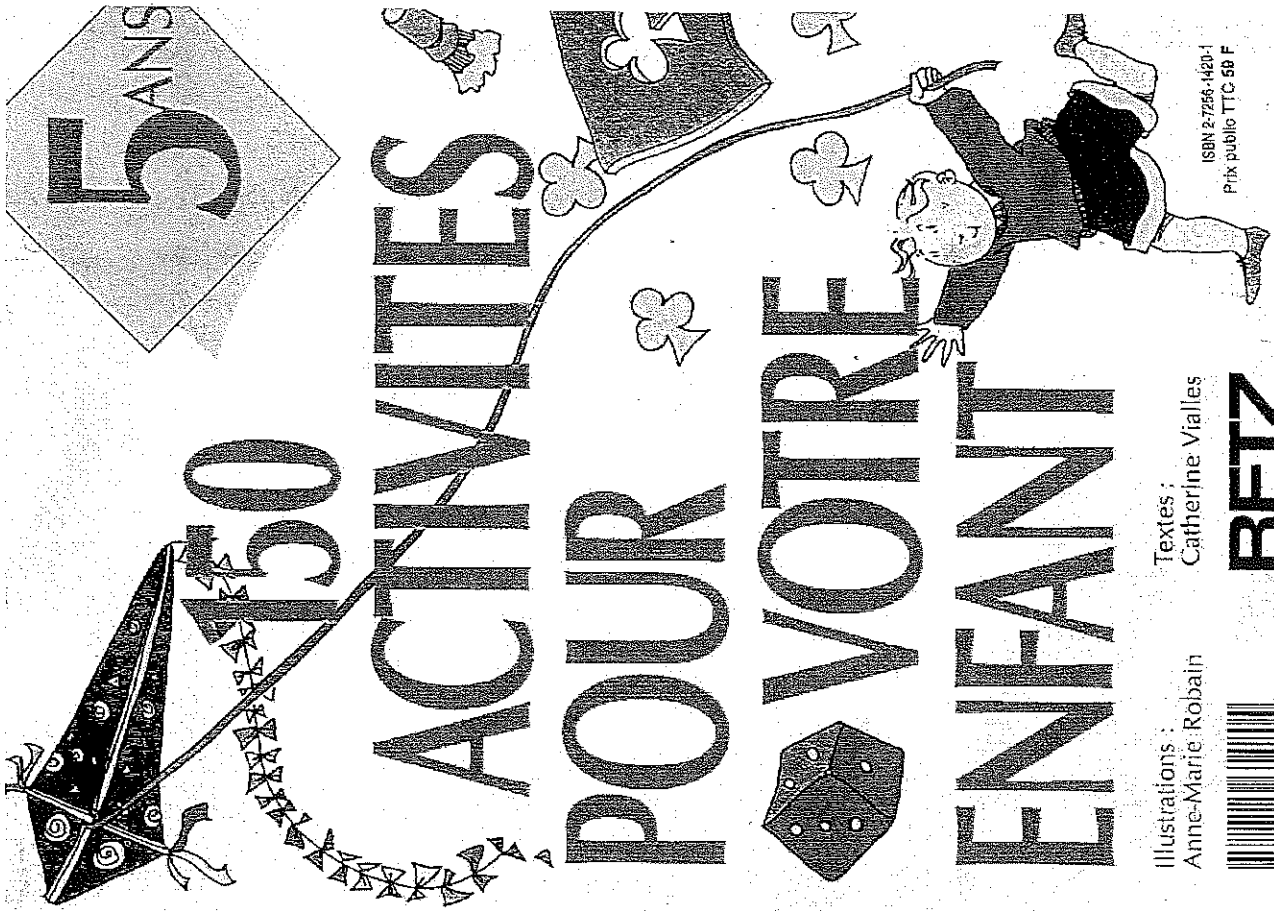
Les 150 activités proposées ici s'articulent autour des trois pôles majeurs du développement de l'enfant à ce stade : activités de découverte (langage, observation, expérimentation, notions d'ordre mathématique, jeux de réflexion et de stratégie, vocabulaire, mémoire...), activités artistiques (expression plastique, bricolages et construction de jeux, expressions corporelle et dramatique, expression orale et poétique, jeux avec les sons et le rythme), activités physiques (jeux collectifs ou individuels, gym et relaxation, socialisation, coordination, lancer, adresse, jeux de poursuite, de réflexe et d'équipe...).

Le tout ne nécessite qu'un matériel restreint et peut s'improviser selon les conditions du moment : seul ou à plusieurs, dehors ou dedans, pour bouger ou se calmer, se concentrer ou se détendre, s'exprimer ou apprendre.

Que ces jeux soient l'occasion de moments heureux !

Pour vous y retrouver d'un coup d'œil

	Maitrise fine		Observation		Artivité corporelle		Observation		Scul		Debris		Activité artistique
	Bricolage et cuisine		Leçons		A plusieurs		Lev de langage		Lev de langage		Lev de langage		Lev de langage
	Maitrise fine		Artivité corporelle		A plusieurs		Leçons		Scul		Debris		Activité artistique
	Maitrise fine		Artivité corporelle		A plusieurs		Leçons		Scul		Debris		Activité artistique



Illustrations : Anne-Marie Robain  
Textes : Catherine Vialles

**RETZ**

ISBN 2-7256-4420-1  
Prix public TTC 50 F



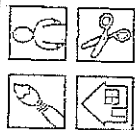
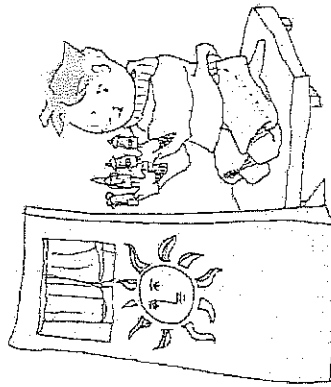
Diffusion librairie Franco Métropolitaine - Soredis - Sobis

# 1

## Marionnettes aux doigts

Préparez ensemble la recette de la pâte à sel, qui vous permettra de nombreuses réalisations en volume : mélangez à un verre de farine un demi-verre de sel fin, puis de l'eau jusqu'à consistance d'une pâte souple qui ne colle pas aux doigts. Des tubes de médicament redécoupés à la bonne longueur vous fourniront les « gaines » des marionnettes. A partir d'une première boule de pâte, votre enfant modèlera son personnage autour du tube. Petites boules ou colombins, billes, boutons, ficelle, clous, petits matériaux de récupération en tout genre interviendront à bon escient pour figurer les détails.

On peut plus simplement creuser sillons et trous directement dans la pâte. Cuire au four. Le décor se fait à la gouache, une couche de vernis et... le théâtre de poche peut s'animer !



\*\* Une réalisation simple et peu coûteuse qui permettra de nombreux jeux d'expression.

# 13

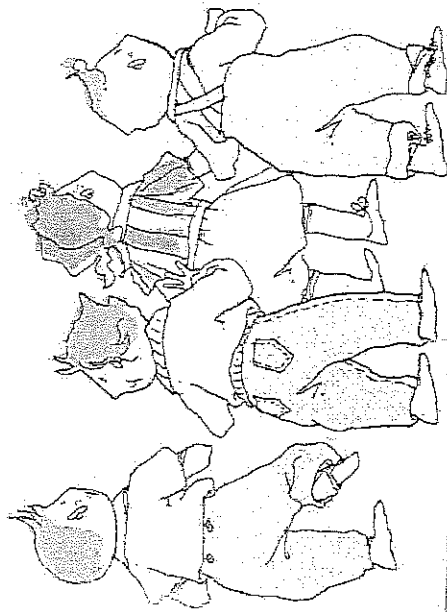
## Grand-mère, veux-tu ?

La « grand-mère » est adossée à un mur, les « enfants » alignés en face d'elle, à quatre ou cinq mètres. Alors commence le dialogue ; un des « enfants » demande :

- Grand-mère veux-tu ?
- Oui mon enfant !
- Combien de pas ?

- 2 pas de géant (par exemple, ou 5 pas de souris, à l'appréciation de la grand-mère ; elle peut aussi exiger un ou plusieurs pas en arrière).



Le jeu continue jusqu'à ce qu'un des enfants atteigne la grand-mère : il deviendra grand-mère à son tour (comme le temps passe !).


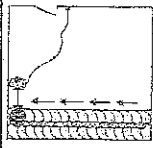




\*\* Ce très ancien jeu de cour facilite la socialisation, permet de se situer dans l'espace, et d'acquiescer une bonne appréciation des distances.

## DOCUMENT 2

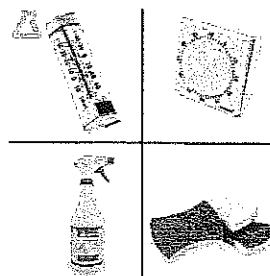
### Protocole de décapage des sols plastiques

MATÉRIELS	PRODUITS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balai ou aspirateur</li> <li>• Matériel pour le lavage des sols</li> <li>• Balai brosse</li> <li>• Monobrosse lourde basse vitesse (150 tours par minute)</li> <li>• Pad noir</li> <li>• Aspirateur à eau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décapant universel (dilution entre 15 et 30% selon l'état du sol)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

SCHEMAS	METHODOLOGIE
      	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Vider la pièce de son mobilier.</li> <li>➔ Effectuer le balayage des sols ou une aspiration.</li> <li>➔ Si nécessaire, effectuer le lavage des sols.</li> <li>➔ Répandre uniformément la solution décapante (décapant + eau froide) sur le sol avec le balai de lavage.</li> <li>➔ Laisser agir 15 à 20 minutes.</li> </ul> <p><u>Méthode à la monobrosse :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Mettre en place un disque noir ou marron sur la monobrosse.</li> <li>➔ Commencer le travail au fond de la pièce. Se déplacer en reculant.</li> <li>➔ Étaler le produit avec la monobrosse en faisant 2 bandes parallèles qui se chevauchent.</li> <li>➔ Puis faire des "8" pour bien éliminer l'émulsion précédente.</li> <li>➔ Répéter ces mouvements pour le restant de la surface.</li> <li>➔ Dans les coins et endroits inaccessibles, frotter avec un pad noir.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Vous devez obtenir un travail uniforme sans traces.</li> <li>➔ Aspirer les résidus d'émulsion avec un aspirateur à eau ou une frange.</li> <li>➔ Faire un rinçage à l'eau claire.</li> <li>➔ Répéter les opérations précédentes s'il reste des traces d'émulsion sur le sol.</li> <li>➔ Rincer le sol à l'eau claire le nombre de fois approprié (2 rinçages minimum), de façon à neutraliser la surface traitée. Vous pouvez utiliser de l'eau vinaigrée avec un balai de lavage pour faciliter la neutralisation.</li> <li>➔ Laisser bien sécher et faire un balayage humide avant d'appliquer une émulsion.</li> </ul>

### Le cercle de Sinner dans les opérations de nettoyage

Source: Cercle de Sinner par Lalema - Lalema.com



## DOCUMENT 3

Accident : premiers secours – Fédération nationale de protection civile – éditions icône graphic

# LES ACTIONS DE SECOURS

## AUTRES SAIGNEMENTS



### SAIGNEMENT DE NEZ

- BÉNIN (spontané ou petit choc) :
    - Je place la victime assise avec la tête penchée en avant ;
    - Je demande à la victime de comprimer sa narine avec un doigt pendant 10 minutes au maximum.
  - GRAVE (chute, choc important) :
    - J'alerte les secours médicalisés ;
    - Je surveille la conscience.
- Si le saignement ne s'arrête pas ou se reproduit, l'avis d'un médecin est indispensable.

### VOMISSEMENT OU CRACHAT DE SANG :

- J'alerte immédiatement les secours médicalisés ;
- Je place la victime en position assise ou demi-assise si elle ne supporte pas la position allongée ;
- Je conserve les vomissements ou les crachats dans un récipient pour les montrer au médecin ;
- Je surveille la victime. Si elle ne répond plus, j'agis en conséquence.

### DANS LES AUTRES CAS (orifice naturel...) :

Toute perte de sang inhabituelle par un autre endroit ou orifice impose : d'allonger la victime, d'alerter le médecin et de surveiller sans donner à boire.

### ATTENTION !

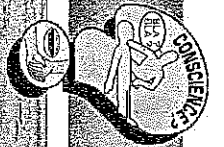
Des maladies peuvent être transmises par le sang en cas de plaies même minimes des mains du sauveteur. Dans ce cas, il convient :

- de se protéger par le port de gants ou de glisser sa main dans un sac plastique imperméable,
- d'utiliser une technique d'arrêt du saignement qui n'expose pas au contact direct du sang,
- de toujours se laver les mains et de les désinfecter (eau de javel, dakin...), de retirer les vêtements souillés le plus tôt possible après que l'action de secours soit terminée.

d'éviter de porter les mains à la bouche, au nez, aux yeux ou de manger AVANT de s'être lavé les mains.

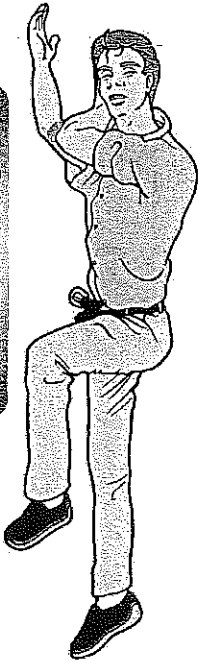
En cas d'inquiétude, à la suite d'un contact avec le sang d'une victime, le sauveteur peut consulter un service d'urgence.

## INCONSCIENCE :



"L'état d'une victime inconsciente, couchée sur le dos, entraîne une défaillance de sa respiration par la chute de la langue en arrière et des écoulements (vomissement, sang, salive...) dans ses poumons".

### QUE FAIRE



PLACER LA VICTIME EN POSITION LATÉRALE DE SÉCURITÉ.

### QUAND ?

En présence de toute victime qui ne répond pas, ne réagit pas et respire. Quelle que soit la cause : traumatique, médicale ou toxique.

### POURQUOI ?

La Position Latérale de Sécurité (P.L.S.) permet :  
 - d'éviter la chute de la langue en arrière pour laisser le libre passage de l'air ;  
 - l'écoulement naturel des liquides vers l'extérieur pour éviter l'encombrement des poumons (salive, sang, vomissements...).

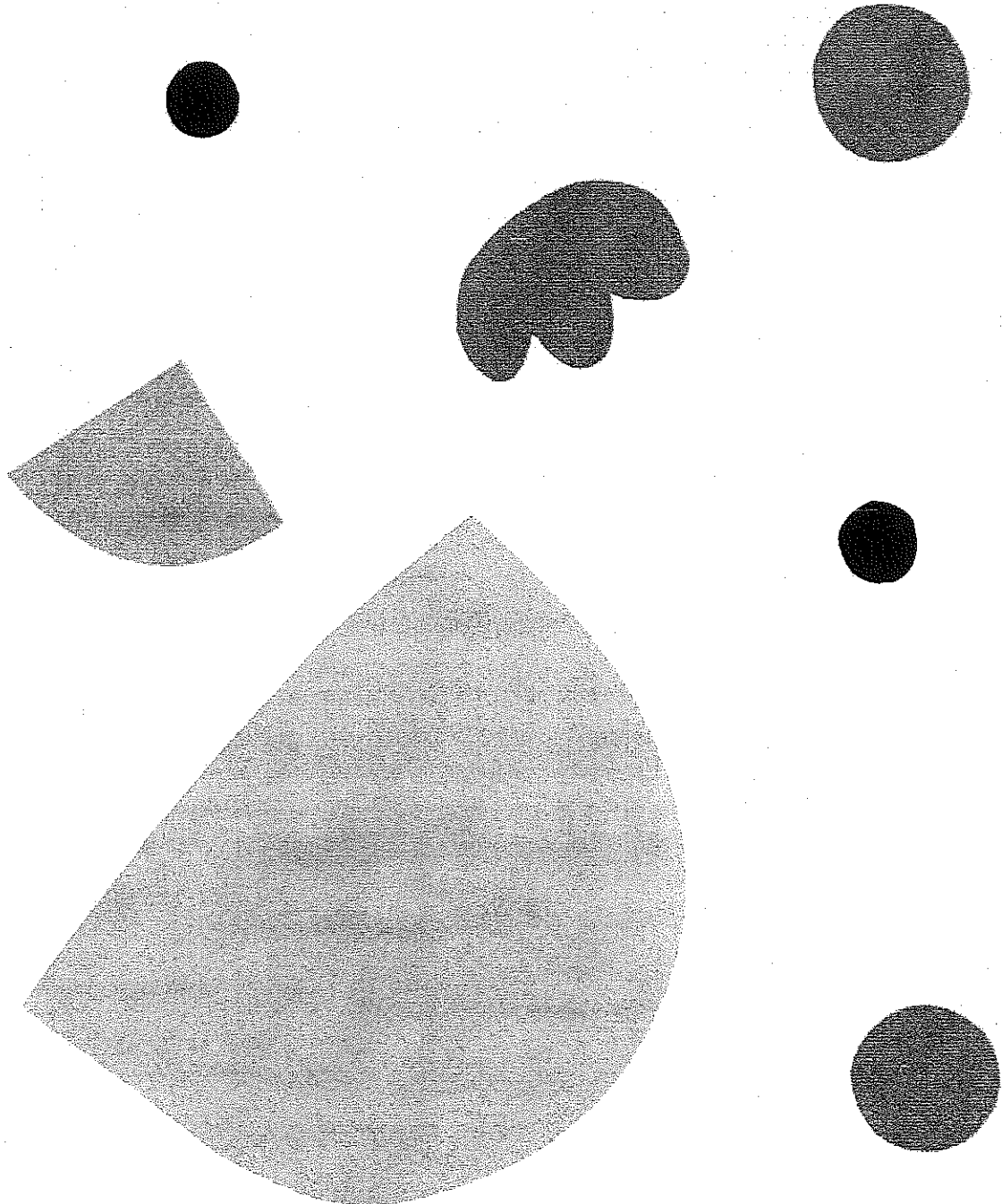


**DOCUMENT 4**

Merci, le vent ! – Edouard Manceau – Milan jeunesse

À qui sont ces morceaux de papier ?

Ils sont à toi. Prends-les et fais-en ce que tu veux !





## DOCUMENT 5

### Définitions

site wikipedia.org – consulté le 26/08/2014

L'**allergie** est une réaction anormale et excessive du système immunitaire générée par un contact avec une substance généralement étrangère à l'organisme. Les personnes allergiques déclenchent une réaction inadaptée, excessive et pathologique : c'est l'allergie, qui est l'une des formes de l'hypersensibilité. Une substance inoffensive pour certains peut provoquer une réaction allergique chez une personne dite sensibilisée. L'allergie est associée à de forts taux d'anticorps.

Les réactions allergiques les plus communes incluent eczéma, urticaire, rhinite allergique, attaques d'asthme, allergies alimentaires et réactions aux venins après une piqûre d'insecte tels que les guêpes et les abeilles.

L'**intolérance alimentaire** est un terme utilisé pour une grande variété de réponses physiologiques associées à des aliments particuliers. À la différence de l'allergie alimentaire, elle implique le métabolisme, mais pas le système immunitaire.

L'intolérance alimentaire est une réaction négative, le plus souvent différée dans le temps, à un aliment, une boisson, ou un additif alimentaire. La différence par rapport à l'allergie alimentaire est l'absence d'anticorps capables de déclencher des réactions rares mais sévères. L'intolérance alimentaire peut être liée à de nombreuses causes, dont :

- Intolérance au gluten
- Intolérance au lactose
- Intolérance au saccharose

L'hypersensibilité alimentaire est plus chronique, moins aiguë et plus difficile à diagnostiquer qu'une allergie alimentaire. Les symptômes sont très variables et peuvent être facilement confondus avec ceux de l'allergie. Les symptômes peuvent concerner la peau, les voies respiratoires, le système digestif, ou une combinaison quelconque des trois.

L'intolérance alimentaire peut être associée au syndrome du côlon irritable et aux maladies inflammatoires chroniques intestinales.

École Alpha - MENUS DE LA SEMAINE	
LUNDI 14 Salade de tomates avec maïs Escalopes de dinde Gratin de pâtes Petits suisses Compote pomme/ fraise	MARDI 15 Salade verte aux croûtons Steak haché Pommes de terre rissolées Gruyère Poires
JEUDI 17 Salade de lentilles Bœuf braisé Carottes vichy Yaourt à la vanille Banane	VENDREDI 18 Salade d'endives avec pommes et raisins secs Saumonette sauce beurre/citron Riz créole Fromage blanc Prunes reine claud